

Total Recall

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	72 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	It's All Coming Back To Me Now (7" Anthem Mix) von Natalie Browne
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Side, hold & side, touch, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l (side, close, chassé l)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Rocking chair, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S3: ¼ turn r/chassé l, behind, side, cross, side, behind, side

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Halten' - 12 Uhr)

S4: Rock across-side-cross, hold-side-cross, hold-side-shuffle across

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& Wie 3-4&
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S5: Side, close, shuffle back, side, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S7: Cross, point l + r, rock forward-back-heel, hold-back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8& Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

S8: Rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S9: Rock forward, coaster step, ½ walk around turn l, step-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (l - r) (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)****Rock side, behind-side-cross, ½ walk around turn l, step-ball-change**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 2 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (l - r) (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links